

I. Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Lignes 1 à 14 :

- a) Qu'apprend-on au début de la scène sur la situation de Julie ? Quel est le sujet de sa discussion avec Éraste et Nérine ? (4 points)
- b) Comment le lecteur-spectateur comprend-il que cette entrevue doit rester secrète ? Appuyez-vous sur quatre éléments précis. (4 points)

2. a) Lignes 9 à 21 : À quoi Éraste travaille-t-il avec Nérine et Sbrigani ? Relevez deux expressions qui expliquent la nature de ce travail. (3 points)

- b) Lignes 15 à 21 : Expliquez la comparaison « comme aux comédies » (ligne 18). En vous appuyant sur deux expressions au moins utilisées dans la réplique d'Éraste, précisez le rôle de celui-ci dans cette « affaire » (ligne 6). (4 points)

3. Lignes 22 à 33 :

- a) Qu'apprend-on sur Monsieur de Pourceaugnac dans la réplique de Nérine ? Au moins quatre éléments de réponse sont attendus. (4 points)
- b) Quels sont les deux reproches principaux que fait Nérine à Monsieur de Pourceaugnac ? (2 points)
- c) Comment prennent-ils une dimension comique dans la bouche de Nérine ? (5 points)

4. a) Décrivez ce que vous voyez sur cette affiche. (3 points)

- b) Après avoir lu cette scène d'exposition, dites si cette affiche vous paraît un bon choix. (3 points)

II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

5. a) « une chose que je ne saurais supporter » (lignes 31-32) : remplacez la proposition subordonnée relative soulignée par un adjectif de sens équivalent. (1 point)

- b) Analysez la composition de cet adjectif. (1 point)

6. « Au moins y travaillons-nous fortement » (ligne 9) :

- a) Réécrivez cette proposition en remplaçant le pronom « y » par le groupe auquel il renvoie. (1 point)
- b) Donnez la fonction grammaticale de ce pronom. (1 point)

7. a) Recopiez la phrase suivante et soulignez tous les verbes conjugués :

« Oui, belle Julie, nous avons dressé pour cela quantité de machines, et nous ne feignons point de mettre tout en usage, sur la permission que vous m'avez donnée. » (lignes 15 à 17) (3 points)

- b) En fonction du nombre de verbes, que peut-on dire sur cette phrase ? (1 point)

8. Réécrivez au discours indirect le passage suivant en commençant par « Julie demanda à Éraste... » :

« Avez-vous imaginé pour notre affaire quelque chose de favorable ? et croyez-vous, Éraste, pouvoir venir à bout de détourner ce fâcheux mariage que mon père s'est mis en tête ? » (lignes 6 à 8) (10 points)